

CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS - Curso de Formação 2012

LEGITIMAR MEMÓRIAS LOCAIS: entre Cartografias e Utopias

Coordenação: Lorena Sancho Querol e Pedro Leite

Museu do Trajo de São Braz de Alportel

1ª SEMANA

04/10/2012

Tema: Relevâncias

09:30h Acolhimento (DRCAI, Museu do Trajo São Brás, CES-CCArq.)

10:00h Jogo de apresentações

11:00h Questões a trabalhar:

Definindo a Legitimação e a Memória

12:30h Almoço livre

14:00h **Cartografia das memórias I**

À busca da relevância no Museu de São Brás

14:30h Diálogos e partilhas

15:30h Convidado/a do dia: Clara Cabral (UNESCO-Portugal)

Olhares e desafios em torno do processo colectivo de patrimonialização

Debate

17:00h Encerramento

05/10/2010

Tema: Escalas

09:30h Reencontros no quotidiano

10:00h A desconstrução do objecto:

- Do reconhecimento à resignificação (aproximações à Ecologia dos Saberes)
- As escalas dos objectos (Transcalaridade e glocalização)
- Eu e o outro (Alteridades locais)

12:30h Almoço livre

14:00h **Cartografia das memórias II**

Legitimando o quotidiano: memórias da rua e outros segredos do lugar

16:30h Síntese dos processos

Desafios da memória para o próximo dia.

17:00h Encerramento

CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS - Curso de Formação 2012

LEGITIMAR MEMÓRIAS LOCAIS: entre Cartografias e Utopias

Coordenação: Lorena Sancho Querol e Pedro Leite

Museu do Trajo de São Braz de Alportel

2ª SEMANA

11/10/2012

Tema: Bagagens

09:30h Reencontros e lugares

10:00h A bagagem das nossas memórias

10:30h **Cartografia das memórias III**

A construção social do objecto. Criação de grupos temáticos:

- Oralidades
- Ritualidades
- Saberes
- Lugares de memória

12:30h Almoço livre

14:00h Convidado/a do dia: Elsa Lechner (CES-UC)

Princípios e práticas da ética de inclusão/participação.

Oficina de trabalho biográfico.

Debate

17:00h Encerramento

12/10/2010

Tema: Partilhas

09:30h Reencontros e partilhas

10:00h **Cartografia das memórias IV**

Grupos temáticos:

Construção do *Livro de memórias*

12:30h Almoço livre

14:00h Apresentação dos *Livros de Memórias*

Debate

15:30h Convidados/as do dia: Isabel Victor e Maria de Miguel (CMS)

Famílias e memórias locais: entre percepções e emoções

Debate

17:00h Encerramento

BIBLIOGRAFIA

* LEITURAS PREVIAS À REALIZAÇÃO DO CURSO

- ARISTOTELES (1986): *Poética*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda.
- BACHELARD, Gaston (1958): *La Poétique de L'Espace*. Paris: PUF.
- CABRAL, Clara B. (2011): *Património Cultural Imaterial. Convenção da Unesco e seus contextos*. Col. Arte & Comunicação nº 98. Lisboa: Edições 70.
- BAUMAN, Z. (2003) *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- BRUNO, M^a Cristina O. (2007): Museology as a Pedagogy for Heritage. In Bruno, Cristina; Chagas, Mário; Moutinho, Mário: *Sociomuseology, Vol. I. Cadernos de Sociomuseologia, Nº 27, (129-144)*. Lisboa: Centro de Estudos de Sociomuseologia, Edições Universitárias Lusófonas, ULHT. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/445>
- DELEUZE, Gilles (2011): *Francis Bacon: A lógica da Sensação*. Lisboa: Orfeu Negro.
- DE VARINE, Hugues (2011): Gérer ensemble notre patrimoine sur notre territoire. En AA.VV.: *Decennale, (31-39). Ecomuseo delle Acque del Gemonese, Gemona del Friuli (Udine), Italia*.
- FRASER, Nancy (2000): Rethinking Recognition. *New Left Review*, nº 3, May-June, (107-120). Disponível em: <http://newleftreview.org/II/3/nancy-fraser-rethinking-recognition>
- FREITAS, Lima de; MORIN, Edgar; NICOLESCU, Besarab (1994). *Carta da Transdisciplinaridade*. Arrábida: Encontros da Arrábida/UNESCO.
- * GALLA, Amareswar (2008): The “First Voice” in Heritage Conservation. *International Journal of Intangible Heritage*, vol. 3, (9-25). Disponível em: <http://www.ijih.org/volumeMgr.ijih?cmd=volumeView&volNo=3&manuType=02>
- HONNET, Axel (2011): *Luta pelo Reconhecimento: para uma gramática moral dos conflitos sociais*. Lisboa: Edições 70.
- LECHNER, Elsa (2009): *Histórias de Vida: Olhares Interdisciplinares*. Porto: Afrontamento.
- * LECHNER, Elsa (2012): Oficinas de Trabalho Biográfico: pesquisa, pedagogia e ecologia de saberes. *Educação & Realidade*, v. 37, nº 1 (71-85). Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/21807>
- LEITE, Pedro P. (2012): *Olhares Biográficos: A Poética da intersubjetividade em museologia*. Lisboa/Ilha de Moçambique: Marca D'Água. Disponível em: http://www.ces.uc.pt/myces/UserFiles/livros/1097_ObjetoBiograficos.pdf

- MARTINS, Luís (2010): Lugares, Itinerários e Temas nos manuscritos de Rocha Peixoto. *Actas do Colóquio Rocha Peixoto no Centenário da sua morte*, (55-79). Póvoa de Varzim: Câmara Municipal da Póvoa de Varzim.

- MOUTINHO, Mario (2010): “Evolving Definition of Sociomuseology: Proposal for reflection”, in P. Assunção dos Santos e J. Primo (org.), *Sociomuseology 4. To think Sociomuseologically. Especial edition 22^o ICOM General Conference, Shanghai (7-12 November 2010), Cadernos de Sociomuseología*, nº 38 (27-31). Lisboa: Centro de Estudos de Sociomuseologia, Edições Universitárias Lusófonas, ULHT. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/issue/view/153>

- * SANCHO QUEROL, Lorena (no prelo): Para uma gramática museológica do (re)conhecimento: ideias e conceitos em torno do inventário participado. *Revista de Sociologia*, nº 25, Universidade do Porto. Disponível em: http://www.ces.uc.pt/myces/UserFiles/livros/1097_Artigo%20Lorena%20sancho%20Querol%20%28CB%29.pdf

- * SANTOS, Boaventura S. (2007): Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. *Revista Crítica das Ciências*, nº 78, (3-46). Coimbra: CES. Disponível em: http://www.ces.uc.pt/rccs/index.php?id_autor=32&id_lingua=1

- SANTOS, Boaventura S. (2002): *A Crítica da Razão Indolente: Contra o desperdício da Experiência*. Porto: Edições Afrontamento.

- SCHEINER, Teresa C. (2012): Património Museologia e sociedades em transformação: reflexões sobre o museu inclusivo. Conferência magistral “O pensamento museológico contemporâneo”. *Actas del II Seminario de Investigación en Museología de los países de lengua portuguesa y española* (28-42). Buenos Aires: ICOM, ICOFOM, Universidade do Porto. Disponível em: <https://docs.google.com/file/d/0Bzgmd6lGafInU2RxNnlQdXdSV2VfSFQ0OGY4Y3ZGZw/edit>

- VICTOR, Isabel (2010): Centro de Memórias do Museu do Trabalho Michel Giacometti, *Revista Museologia.pt*, nº 4 (34-43).

- WATERTON, Emma e SMITH, Laurajane (2010): «The recognition and misrecognition of community heritage», *International Journal of Heritage Studies*, v. 16, n. 1 (4-15). Disponível em: http://uws.academia.edu/EmmaWaterton/Papers/414692/Recognition_and_the_Misrecognition_of_Community_Heritage

DOCUMENTAÇÃO RELEVANTE A NÍVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

- UNESCO (1989). *Recomendação para a Salvaguarda da Cultura Tradicional e Popular*. Disponível em: http://cvc.instituto-camoes.pt/cpc2007/patrimonio/bloco2/recomendacao_%20sobre_a_salvaguarda_da_cultura_tradicional.pdf

- ICOM (1992). *Declaração de Caracas*. Disponível em: http://www.revistamuseu.com.br/legislacao/museologia/decl_caracas.asp

- UNESCO (2001). *Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural*. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf>

- UNESCO (2002). *Intangible Cultural Heritage, mirror of cultural diversity*. Disponível em: <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00072-EN.pdf>

- UNESCO (2003). *Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial*. Consultado el 3 de enero de 2009 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540por.pdf>

- *Declaração de Salvador* (2007). Disponível em: http://www.cultura.gov.br/upload/Carta%20de%20Salvador%202007_1183495707.pdf

- *Decreto-Lei 139/09, de 15 de Junho de 2009. Estabelece o regime jurídico de salvaguarda do Património Cultural Imaterial*. Disponível em: <http://dre.pt/pdf1sdip/2009/06/11300/0364703653.pdf>

- *Portaria n.º 196/2010, de 9 de Abril de 2010. (Diário da República, I Série, n.º 69, pp. 1163-1167). Regulamenta o procedimento de inventariação do património cultural imaterial como instrumento indispensável da correspondente política de protecção e valorização*. Disponível em: http://www.ipmuseus.pt/Data/Documents/DPI/Noticias_PCI/Portaria_196_2010.pdf