
COLÓQUIO INTERNACIONAL

MEMÓRIAS E LEGADOS DAS LUTAS DE LIBERTAÇÃO


27-29 SET 2018

HOTEL AZALAI E

CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS

BISSAU

GUINÉ-BISSAU



PROGRAMA COLÓQUIO

27 SETEMBRO, HOTEL AZALAI

9H-9H30
SESSÃO DE BOAS-VINDAS

9H30-11H MESA 1 'Guerra Colonial'
Miguel Cardina (CES-UC)

"Memórias e contra-memórias da Guerra Colonial"

Verónica Ferreira (CES-UC)

"Qual o nome desta guerra?" Mecanismos e dinâmicas de construção de uma narrativa da Guerra Colonial na Wikipédia"

Bruno Sena Martins (CES-UC)

"Memórias em busca de pátria: a guerra colonial e as lutas de libertação"

MODERAÇÃO Miguel de Barros (CESAC)

11H30-13H MESA 2 'Internacional'
Teresa Almeida Cravo (FEUC/CES)

"A libertação da Guiné-Bissau vista a partir do Ocidente"

Vincenzo Russo (Universidade de Milão)

"Desarquivando fantasmas. Terceiro-mundismo e a solidariedade internacionalista: o caso italiano perante a luta de libertação na Guiné"

Alexsandro de Sousa e Silva (USP)

"As «duas filmagens cubanas» da Guiné em 'Madina Boé' (1968), de José Massip"

MODERAÇÃO Sílvia Roque (CES-UC)

15H-16H30, MESA 3
'Lugares de Memória'

Claudio Arbore (Universidade IULM de Milão)

"Espaços simbólicos e atores de memorialização na Guiné-Bissau: o caso da rede de museus e memoriais da ONG Acção para o Desenvolvimento"

Marília Lima (INEP)

"A Cidade de Bissau, os lugares da memória dos movimentos de libertação Nacional"

André Caiado (CES-UC)

"Monumentalização da Memória da Guerra Colonial em Portugal: processos e legados em tempos pós-coloniais"

MODERAÇÃO Rui Jorge Semedo (INEP)

16H30-18H, APRESENTAÇÃO DE LIVRO

Apresentação e debate do livro
"As Voltas do Passado. A Guerra Colonial e as Lutas de Libertação" (Tinta-da-China, 2018)

COM Carlos Cardoso (CESAC), Bruno Sena Martins (CES-UC) e Miguel Cardina (CES-UC)

MODERAÇÃO Teresa Almeida Cravo (FEUC/CES)

19H-20H30, RODA DE CONVERSA
Centro Cultural Português
'A participação das mulheres na luta de libertação'

COM Odete Semedo (INEP), Ângela Sofia Benoliel Coutinho (IPRI/UNL e CEIS2o/UC), Diana Andringa (CES-UC)

MODERAÇÃO Sílvia Roque (CES-UC)

28 SETEMBRO, HOTEL AZALAI

9H-10H30, MESA 4 'Figuras'
Sílvia Roque (CES-UC)

"Amílcar Cabral: itinerários de memória"

Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha)

"Amílcar Cabral: uma política da filosofia. Memórias conceituais e metafísica da resistência"

Ângela Sofia Benoliel Coutinho (IPRI/UNL e CEIS2o/UC)

"As trajectórias dos dirigentes do PAIGC: 'fundadores' e membros do Comité Executivo da Luta (1956-1980)"

MODERAÇÃO Carlos Cardoso (CESAC)

11H-12H30, MESA 5 'Luta'
Rui Jorge Semedo (INEP)

"Conacri como Espaço Duplo: retaguarda de luta e de produção e reprodução de conflitos"

Leopoldo Amado (CEDEAO)

"Memória e história da guerra de libertação nacional: desdobramentos estratégicos-táticos dos dispositivos no Teatro de operações"

Sofia da Palma Rodrigues (CES/FEUC)

"Comandos Africanos: memórias e testemunhos da Guerra Colonial e da descolonização da Guiné-Bissau"

MODERAÇÃO Mustafah Dhada (California State University)

14H30-15H30, MESA 6 'Arte'
Andrea Cristina Muraro (UNILAB)

"No bolso da bata sempre tinha uma noz de cola: literatura e memória da luta de libertação em Guiné-Bissau"

Jusciele Oliveira (Universidade do Algarve)

"«Eu me inspiro na cultura do meu país»: cinema, história, memória e identidades culturais nas representações cinematográficas de Flora Gomes"

MODERAÇÃO Fodé Abulai Mané (INEP)

15H30-17H, MESA 7 'Combatente'
Inês Nascimento Rodrigues e Miguel Cardina (CES-UC)

"Construindo o Combatente da Liberdade da Pátria em Cabo Verde: representações, metamorfoses e ambivalências"

Miguel de Barros (CESAC)

"(Des)Encantos - trânsitos de memórias da figura do Combatente da Liberdade da Pátria na música popular e de intervenção na Guiné-Bissau"

MODERAÇÃO Bruno Sena Martins (CES-UC)

19H-20H30, RODA DE CONVERSA
Centro Cultural Português
'A memória da luta de libertação nas artes'

COM Agnelo Regalla (combatente e poeta), Flora Gomes (cineasta), Adriano Gomes Ferreira (músico)

MODERAÇÃO Zaida Pereira (Reitora da Universidade Católica/CESAC)

29 SETEMBRO, HOTEL AZALAI

9H-10H30, MESA 8 'Arquivo'
Victor Barros (IHC/UNL e CEIS2o/UC)

"Arquivos Cruzados, Memórias Plurais e Escrita da História"

Rui Vilela (Fundação Kunstfonds)

"Arquividade - a condição do arquivo"

Mustafah Dhada (California State University)

"Warriors At Work: o que ainda pode contar este livro da luta de libertação na Guiné-Bissau?"

MODERAÇÃO Claudio Arbore (Universidade IULM de Milão)

11H-12H, MESA 9 'Heranças'
Ana Mouta Faria (CIES/ISCTE-IUL)

"A 'guerra das memórias' na Descolonização da Guiné-Bissau: contributos para o cruzamento de memórias de combatentes adversários das FAP e PAIGC (1969-1974)"

Fodé Abulai Mané (INEP)

"Revisitar a constituição da República de Boé para compreender as Utopias da construção de um Estado Democrático"

MODERAÇÃO Claudina Viegas (CESAC)

12H-12H30
SESSÃO DE ENCERRAMENTO

PROGRAMA PRÉ-COLÓQUIO

20 SETEMBRO, 19H-20H30

Centro Cultural Português

Projeção do documentário 'Tarrafal: Memórias do Campo da Morte Lenta' de Diana Andringa

SESSÃO DOCUMENTAL E DEBATE COM

Diana Andringa (realizadora), Constantino Lopes da Costa (ex-presos político), Miguel de Barros (CESAC)

MODERAÇÃO Inês Nascimento Rodrigues (CES-UC)

26 SETEMBRO, 19H-20H30

Centro Cultural Português

Roda de Conversa

'Heranças da Luta de Libertação'

COM MC Mário (rapper), Sumaila Djaló (ativista), Dautarin Costa (sociólogo)

MODERAÇÃO Ilsa Cá e Sá (CESAC)

COORGANIZAÇÃO

CESAC, INEP e CES-UC

(projetos CROME e ECOS)

APOIO Camões, I. P.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Carlos Cardoso (CESAC)

Fodé Abulai Mané (INEP)

Inês Nascimento Rodrigues (CES-UC)

Miguel de Barros (CESAC)

Miguel Cardina (CES-UC)

Sílvia Roque (CES-UC)

Todos os pedidos de certificado

de participação deverão ser

enviados para o endereço

coloquioguinebissau2018@gmail.com

até dia 15 de Outubro de 2018.

ORGANIZAÇÃO



APOIO

